



PD-001-001615

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (Sem. - VI) Examination**

**March / April - 2020**

**Hindi : Paper - 20**

हिन्दी के चरित्र प्रधान नाटक : ध्रुवस्वामिनी / अशोक (वैकल्पिक)  
(Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001615**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) प्रश्नपत्र में कुल ५ प्रश्न हैं ।

(2) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दर्शाये गये हैं ।

(3) प्रश्नपत्र के पाँचों प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।

१ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर जयशंकर प्रसाद के कथोपकथनों के गुण-दोषों का आकलन कीजिए । १४

२ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में ऐतिहासिकता के निर्वाह पर अपने विचार प्रकट कीजिए । १४

अथवा

२ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का नायक कौन है ? उसकी चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

३ नाटककार चंद्रगुप्त विद्यालंकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'अशोक' नाटक के ऐतिहासिक तथ्यों की आलोचना कीजिए । १४

PD-001-001615]

[ Contd...

- ४ 'अशोक' नाटक के आधार पर नाटक के नायक का चरित्र चित्रण कीजिए । १४  
अथवा
- ४ 'अशोक' नाटक का तात्त्विक मूल्यांकन कीजिए । १४
- ५ निम्नलिखित टिप्पणीयाँ लिखिए । (किन्हीं दो) १४
- (१) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की ध्रुवस्वामिनी का चरित्र ।
  - (२) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में गीत-योजना ।
  - (३) 'अशोक' नाटक में आचार्य उपगुप्त चरित्र ।
  - (४) 'अशोक' नाटक के ध्वनित संदेश ।
-